# Læs STORT og kig nedad!

*… fri mig fra lykken*
– kunstnerens motto
[Overleveret, ifm. omtalen her, via en intern tankeproces]

*Af en bys struktur* er en kunstnerbog. Bogen blev omtalt i Information, ifm. en "status over 2025-årets skønneste kunstnerbøger". Det var, for mig at se – i sagens natur – ikke overraskende, omend at det kom bag på mit jeg.

Dét var glædeligt.

Og hva' så?

Ved vi nok om bogen? Desværre ikke. Bl.a. derfor denne (selv)omtale.

Er det nu min opgave at beskrive bogen? Såmænd. Bogen er udgivet på forlaget *[asterisk]. Den er redigeret af kunstneren selv, i en proces og et tæt samarbejde med dens designer Anders Gerning. Den er med Christensens ord en kunstnerredigeret bog.

Rigeligt med neologismer er der i Georg Christensens kunstnerskab. (Jonas ved det).

Vidst man ikke dét, ved man nu (noget om) dette.

Under hensyn til flowet må vi videre i teksten.

Revolutionerende er det måske ikke, men det er stadig værd at vide – for eftertiden, forhåber [ikke en neologisme!] vi – at bogen er designet via en sådan redigeringsproces; hvori et større udvalg af fotografier først er lagt ind på alle 'pladserne' i indholdssidernes *grid*, for derefter at blive sekvenseret på skærmen, via en dialog mellem Y og X. Således strukturerende billedernes poetiske flow gennem opslagene. Konceptet er tænkt af kunstneren (Y) og eksekveret af designeren (X), men fremkaldt via deres møde(r).

Designet er vellykket – konceptuelt såvel som i praksis –, med opslag der ikke kunne have været udført overlagt. Dvs. via på forhånd udtænkte og foretagede valg. I stedet er de fremkaldt via og som processer – hvilket *man* fornemmer. (Håber vi).

Er det en 'fotografibaseret bog'? Såmænd.

Realistisk set?

Er det spørgsmålet?

Nogle (andre) valgslægtskaber? Ja, ligesom der bliver nikket til traditionen i dobbelt henseende – både til poesien (Højholt) og billedhuggerkunsten (Ørskov) –, så er bogen dedikeret til Jonas' far.

*DOKUMENTEREDE OBSERVATIONER* hedder serien som bogen indgår i.

Er det nummer otte i serien? Såmænd.

Vi må se hvem den næste bog i serien sender skud ud til.

Er dét nu en god idé?!

Jonas Georg hedder bogens ophavsmand. (“Ik’ en sømand”).

Er dét en udtalelse?!?

jgc, 2026